

Nata a Torino il 12 luglio 1978, ha studiato presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino. Laureata con Lode in Architettura il 16 luglio 2003.

Nel luglio 2008 consegue il Dottorato di ricerca in "Architettura e progettazione edilizia" presso il Politecnico di Torino (XIX ciclo).

È iscritta dal 2004 all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Torino. Nel 2005 fonda con Paolo Antonelli lo studio OfficineAC.

Dal 2003 svolge con continuità attività didattica e di ricerca presso il Dipartimento di Progettazione architettonica e di Disegno industriale del Politecnico di Torino (oggi DAD/Dipartimento di Architettura e Design).

Tra il 2009 e il 2013 è Docente a contratto presso il Politecnico di Torino, titolare degli Atelier di progettazione architettonica e urbana della Facoltà di Architettura.

Per l'anno 2011/12 è titolare di una Borsa di ricerca nell'ambito del progetto "Master dei Talenti della Società Civile" (Fondazione G.Goria e Fondazione CRT).

Nel 2007/08 vince un Assegno di ricerca nell'ambito di un PRIN (Programma di Ricerca di Interesse Nazionale), responsabile nazionale Prof. Bernardo Secchi, per uno studio sui caratteri delle trasformazioni territoriali legati ai grandi progetti infrastrutturali.

Tra il 2005 e il 2014 fa parte dello Staff Progetti dell'Urban Center Metropolitan di Torino, dove svolge attività di accompagnamento e coordinamento ai progetti, lavorando sui temi delle trasformazioni urbane e territoriali che interessano la città di Torino e più in generale la sua area metropolitana. Tra le altre cose, nel 2008 per Urban Center cura le sezioni "Mirafiori. Dalla disintegrazione della fabbrica all'integrazione nella città" (con A. Armando) e "TO-morrow. Tracce di futuro" (con Staff Progetti) nell'ambito della Mostra "TO11. Biografia di una città", tenutasi alle Officine Grandi Riparazioni di Torino (coordinamento scientifico: C. Olmo e A. Bagnasco). Nel 2013 collabora, insieme a Paolo Antonelli, con l'amministrazione del Comune di Mirandola (MO) alla messa a punto del bando per un Concorso di Idee Internazionale, volto alla ricostruzione e alla riqualificazione del centro storico della città, danneggiato dal violento terremoto che ha colpito l'Emilia Romagna nella primavera del 2012.

Dal 2018 svolge il ruolo di coordinatore tecnico del progetto "HABIT.A" nell'ambito del programma ALCOTRA 2014/2020, promosso dall'Ordine degli Architetti P.P.C. della provincia di Cuneo.

01 / Percorsi formativi e accademici

Conseguita la maturità scientifica, nel 1997 si iscrive alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino. All'interno del percorso formativo universitario, assumono particolare importanza i corsi nell'ambito della progettazione architettonica, urbana e territoriale.

Si Laurea in **Architettura con Lode** il 16 luglio 2003. La tesi dal titolo "Paesaggi della dispersione insediativa" (relatori A. De Rossi, A. Oreglia d'Isola e L. Bazzanella) affronta il tema della progettazione alla grande scala legata a progetti infrastrutturali di carattere strategico. Oggetto di studio è il caso della nuova tangenziale est di Torino e delle trasformazioni che questa innesca all'interno del quadrante nord-orientale dell'area metropolitana torinese. Gli esiti del lavoro di tesi sono esposti in varie occasioni, a Torino e in altre città italiane, e rientrano all'interno di diverse pubblicazioni (2004, Marsilio; 2004, Meltemi) e riviste nazionali (Controspazio, 2004). La tesi viene selezionata dal Politecnico di Torino nel 2004 per concorrere alla III Edizione del Premio "Biagio Rossetti" e viene esposta nello stesso anno al Museo Nazionale dell'Architettura di Ferrara.

L'attività formativa continua tra il 2004 e il 2008 con il **Dottorato di ricerca in "Architettura e Progettazione edilizia"** presso il Politecnico di Torino, con una tesi dal titolo "L'ermeneutica del documento. Architetture Torino Piemonte 1954-1990", relatore A. De Rossi. Il lavoro di ricerca approfondisce questioni e interessi già maturati nel corso degli anni di studio interrogandosi, a partire dall'esperienze più recenti della cultura architettonica torinese, sulla natura e sui possibili ruoli del progetto all'interno del fare architettura contemporaneo. Il 14 luglio 2008 a Torino sostiene con ottimo esito l'esame finale del dottorato di ricerca.

L'attività formativa accompagna quella di ricerca e prosegue con continuità presso il Dipartimento di Progettazione architettonica e di Disegno Industriale del Politecnico di Torino (ora DAD/Dipartimento di Architettura e Design).

Per l'anno 2011/12 è titolare di una **Borsa di ricerca** nell'ambito del progetto "Master dei Talenti della Società Civile" (Fondazione G.Goria e Fondazione CRT).

Fra il 2007 e il 2008 vince un **Assegno di ricerca** presso il Dipartimento di Progettazione architettonica e di Disegno Industriale del Politecnico di Torino, nell'ambito di un PRIN dal titolo "Infrastrutture per la mobilità e costruzione del territorio metropolitano: linee guida per il progetto integrato", responsabile nazionale Bernardo Secchi. Gli esiti della ricerca nazionale sono stati pubblicati da Marsilio (2010, Venezia) e da List Actar (2009, Barcellona/Trento).

Gli esiti dell'attività di ricerca sono discussi nell'ambito di alcuni **Seminari e Convegni italiani e internazionali**. In particolare:

_ Nel giugno 2012 partecipa in qualità di relatrice al Convegno "Urbanistica dopo la crescita. Esplorazioni geografiche e prospettive progettuali", DIAP/Politecnico di Milano, con un intervento dal titolo "Gran Torino. Tra immaginari dismessi e nuove strategie".

_ Nel maggio 2012 partecipa in qualità di relatrice all'International Seminar Architectonics Network in America "The project as research, the research as project", University of Santo Tomas, Bucaramanga (Colombia), con un Full Paper dal titolo "The inertia of the signs. The project as a tool of research in the experience of Urban Center Metropolitan Torino".

_ Nel marzo 2011 partecipa in qualità di relatrice alla XIV Conferenza nazionale Società Italiana degli Urbanisti dal titolo "Abitare l'Italia. Territori, economie, diseguaglianze" con due Full Paper dal titolo "Territori metropolitani: il quadrante nord torinese" e "Territori del vino: il caso delle Langhe e del Roero in Piemonte".

_ Nel dicembre 2011 partecipa in qualità di relatrice al Convegno "Il disegno delle trasformazioni" (Napoli), con un Full Paper dal titolo "Per progettare i luoghi. L'esperienza dell'Urban Center Metropolitan di Torino".

02/ Esperienze progettuali e professionali

Nel 2004 si iscrive all'**Ordine degli Architetti**, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Torino.

Fra il 2001 e il 2005 collabora con alcuni studi professionali di Torino, tra cui M. Raschiatore Architetto, Archiellestudio (L. Gandini) e Isolarchitetti.

Con Archiellestudio partecipa a diversi concorsi di idee italiani e internazionali, vincendo alcuni premi e menzioni. Con Isolarchitetti fra il 2003 e il 2004 partecipa al progetto di riqualificazione paesaggistica della tenuta "La Marinella" a Sarzana (La Spezia). Gli esiti del progetto sono pubblicati su alcune riviste nazionali, fra le quali "d'Architettura" (2004) e "Aion" (2006), ed entrano a fare parte di diverse mostre sull'attività dello studio torinese (Parma, 2004; Roma, 2005).

Nel 2005 fonda insieme a Paolo Antonelli lo studio **OfficineAC**, con il quale partecipa a diversi concorsi di architettura e svolge attività progettuale orientata soprattutto alla riqualificazione e al riuso del patrimonio esistente. L'importanza di guardare alla totalità del patrimonio costruito, prima ancora che alla possibilità di costruire qualcosa ex novo, è uno dei valori che sta alla base del lavoro di OfficineAC. È per questa ragione che la ristrutturazione di immobili d'epoca e il recupero e reinvenzione di manufatti in disuso sono da sempre le principali attività dello studio. Che si tratti di un singolo appartamento o di un intero fabbricato, l'approccio è il medesimo: reinterpretare quanto già esiste alla luce di nuove domande e esigenze, cercando attraverso il progetto di architettura di mettere in valore gli elementi positivi e le potenzialità nascoste di un determinato luogo. Tra le realizzazioni recenti: ristrutturazione di 600 mq ad uso residenziale in p.zza Vittorio Veneto, Torino ("Vittorio"); ristrutturazione e riuso a fini residenziali di un magazzino dismesso nel quartiere Vanchiglia, Torino ("Il Magazzino"); ristrutturazione di 350 mq ad uso ricettivo-residenziale in piazza Vittorio Veneto, Torino.

Tra il 2008 e il 2010, lavora al progetto architettonico della **Città Universitaria della Conciliazione** a Grugliasco (TO), un nuovo centro per l'infanzia promosso dal Comitato Pari Opportunità dell'Università degli Studi di Torino. In collaborazione con: DiPraDi del Politecnico di Torino (A. De Rossi, M. Crotti, L. Bazzanella, M.P. Forsans, A. Delpiano, I. Fattori, J. Jaqueminaz, C. Lucchini). Il progetto per la Città Universitaria è stato eletto "Progetto del mese" su Il Giornale dell'architettura n. 30, aprile 2010 e presentato da un saggio di Fulvio Irace. Il progetto realizzato è risultato vincitore del Premio "Architetture rivelate 2010" dell'Ordine degli Architetti PPC di Torino. Il progetto è inoltre entrato in finale per il Premio "Medaglia d'Oro dell'Architettura Italiana" della Triennale di Milano (2012).

Tra il 2005 e il 2014 fa parte dello Staff Progetti dell'**Urban Center Metropolitan**, promosso dall'Associazione Torino Internazionale e finanziato dalla Città di Torino e dalla Compagnia di San Paolo. Le attività riguardano in particolare l'accompagnamento alle trasformazioni architettoniche e urbane che interessano Torino e la sua area metropolitana, portate avanti con i diversi soggetti pubblici e privati che operano sul territorio. Con l'Urban Center ha collaborato alla redazione del II Piano Strategico di Torino. E' a partire dalle attività svolte all'interno dell'Urban Center torinese che coltiva l'interesse per una dimensione allargata del progetto, sviluppando riflessioni che in larga misura ritornano all'interno del lavoro accademico.

Tra i principali progetti di trasformazione urbana sui quali lavora insieme allo Staff Progetti si ricordano a titolo esemplificativo:

- _ Masterplan per il Boulevard sud di Skopje (Macedonia), insieme alla Città di Skopje e alla Facoltà di Architettura di Skopje (2011);
- _ Accompagnamento alla redazione della Variante 200 al P.r.g. della Città di Torino, che interessa la nuova linea 2 della Metropolitana e le aree della Spina 4 e dell'ex Scalo Vanchiglia (dal 2008);
- _ Prefigurazioni morfologiche per la riqualificazione del quadrante sud-ovest dell'area metropolitana torinese, in corrispondenza dell'attestamento sud del futuro corso Marche (dal 2008);
- _ Redazione del Documento di "Indirizzi di politica urbanistica", promosso dall'Assessorato all'Urbanistica della Città di Torino (2008);
- _ Prefigurazioni morfologiche per la riqualificazione del quadrante nord-est dell'area metropolitana torinese, a cavallo tra Torino e Settimo (dal 2007);
- _ Linee guida per la trasformazione delle aree dismesse della Fiat Mirafiori e per il nuovo Centro del Design del Politecnico di Torino (dal 2006).

Il lavoro svolto insieme allo Staff Progetti dell'Urban Center è stato pubblicato su numerosi libri e riviste italiane e internazionali ed esposto in diverse occasioni e mostre, tra le quali si ricordano la Mostra "TO11: Biografia di una città" (Torino) e i convegni "Urban Promo" (Venezia), "Beyond Media" (Firenze, 2009), MIPIM (Cannes).

Cura e collabora alla costruzione dei contenuti di diverse **mostre** e in particolare:

_ Nel 2011/12 partecipa alla costruzione dei contenuti per l'allestimento permanente dal titolo "La Città Aperta", nuova sede pubblica dell'Urban Center Metropolitano di Torino (con UCM).

_ Nel 2011 collabora alla Mostra nell'ambito della XIV Conferenza SIU/Società Italiana degli Urbanisti dal titolo "Abitare l'Italia. Territori, economie, diseguaglianze". Castello del Valentino, Sala delle Colonne, Torino.

_ Nel 2010 partecipa alla costruzione dei contenuti della mostra "Barriera c'Entro", in piazza San Carlo a Torino, sul tema della riqualificazione del quadrante nord-orientale di Torino.

_ Nel 2009 partecipa alla costruzione dei contenuti della mostra "Il centro della Metamorfosi", presso l'Ecomuseo della Circoscrizione 6 a Torino che approfondisce il tema delle trasformazioni innescate dalla Variante n. 200 al Prg di Torino.

_ Nel 2009 cura la Mostra/Convegno "Paesaggi del Vino" a Castiglione Falletto (CN), con A. Delpiano, E.Boffa, M.Barbieri, A.Capello.

_ Nel 2008 lavora ai contenuti scientifici per la mostra "TO11: Biografia di una città", tenutasi nelle OGR e curata da C.Olmo e A.Bagnasco. In particolare cura i contenuti scientifici della sezione "Mirafiori. La fabbrica nella città, la città nella fabbrica" con A. Armando) e della sezione "TO-morrow. Tracce di futuro" (con Staff Progetti UCM). Alla mostra fa seguito un catalogo edito da Electa (Milano, 2008), per il quale ha scritto un saggio con i sociologi A. Pichierri e V. Pacetti.

Con i suoi lavori ha partecipato a diverse Mostre:

_ Mostra "The Food and the City", Berlino (Germania), 2012.

_ Mostra "Ecopolis vs Metropoli. Tra città infinita e città alpina. Infrastrutture e paesaggi", Trento, 2011.

_ Mostra 6° Biennial Europea de Paisatge, Esposizione internazionale di progetti universitari in Scuole di Architettura e Paesaggio, Barcellona (Spagna), 2010.

_ Mostra "Landscape didactics and research in Piedmont for the implementation of the European Landscape Convention", Uniscape General Meeting, Torino, 2010.

_ Mostra Urban Promo 2010, "Torino. La periferia al centro", Venezia, 2010.

_ Mostra sulla didattica italiana e giapponese presso l'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo. Tokyo (Giappone), 2009.

_ Mostra Biennale Arte Architettura Mediterraneo, Esposizione di progetti universitari, Reggio Calabria, 2009.

_ Mostra 9° Edizione "Beyond Media", International Festival for Architecture and Media, Firenze, 2009.

_ Mostra "Isolarchitetti. Disegni, cantieri, paesaggi", Teatro Farnese, Parma, 2004.

Mostra "Le Città Analoghe", I Festival dell'Architettura, Parma, 2004.

_Mostra "Premio Biagio Rossetti – III Edizione", Museo Nazionale dell'Architettura, Ferrara, 2003.

03 / Attività di ricerca

Dal 2018 svolge il ruolo di coordinatore tecnico del **progetto "HABIT.A" nell'ambito del programma ALCO-TRA 2014/2020**, promosso dall'Ordine degli Architetti P.P.C. della provincia di Cuneo. Il progetto vede la partecipazione degli Ordini degli Architetti di Cuneo e della Regione PACA, della Regione Piemonte, Pays S.U.D., iiSBE Italia e EnvirobatBDM. Il progetto "HABIT.A" promuove una visione responsabile dell'architettura, intesa come capacità di coniugare la sostenibilità e la capacità di adattamento e resilienza ai cambiamenti climatici con la qualità architettonica, nelle sue relazioni con il contesto paesaggistico, culturale, economico e sociale.

Dalla Laurea in Architettura nel 2003, ha lavorato a diversi **Progetti di Ricerca di nazionali e internazionali**.

Tra i progetti di cui ha fatto parte, si ricordano:

_ Partecipazione all'Unità di ricerca del Politecnico di Torino per il Programma scientifico PRIN 2006/08 "Infra-

strutture per la mobilità e costruzione del territorio metropolitano: linee guida per il progetto integrato" (responsabile naz. B. Secchi), per il quale vince nel 2007 un Assegno di ricerca. La ricerca – che a livello nazionale ha affrontato il tema del rapporto tra infrastrutture, ambienti insediativi e trasformazioni territoriali recenti – porta alla pubblicazione presso Marsilio di un volume per il quale ha scritto un saggio dal titolo "Gran Torino. L'infrastrutturazione morfologica del territorio metropolitano". Gli esiti della ricerca sono stati presentati nell'autunno 2009 a Venezia in occasione del Convegno "Pipes and sponges" organizzato da B. Secchi e P. Viganò (relatori Camorali F., De Rossi A.). Nell'ambito della stessa ricerca, ma approfondendo riflessioni proprie del contesto torinese più recente, ha partecipato alla stesura di diversi testi per la pubblicazione dal titolo "Grande Scala. Architettura Politica Forma" edita dalla casa editrice LISt (Barcellona/Trento 2009);

- _ Progetto "Culturalp", Interreg III Alpine Space Programme, 2004;
- _ Partecipazione all'Unità di ricerca del Politecnico di Torino per il Programma scientifico PRIN 2001/03 "Forme insediative, ambiente e infrastrutture. Indirizzi e strumenti di intervento" (responsabili nazionali A.Isola e L.Bazzanella).

Recentemente ha partecipato alla costruzione della Candidatura a diversi progetti di ricerca nazionali, nell'ambito dei PRIN e del bando FIRB/Futuro in Ricerca. In particolare:

- _ Candidatura al bando Futuro in ricerca - FIRB 2012 "Foodscape. La filiera corta ridisegna le geografie periurbane", che unisce DAD-Politecnico di Torino, Università di Trento, Università degli Studi di Parma, Università degli Studi di Perugia (resp. R. Dini).
- _ Candidatura con l'Unità di ricerca di Torino al PRIN 2012. Titolo del progetto "Riverflow (after the sprawl). Nuovi assetti per i capitali fissi territoriali" (Coord. nazionale R. Bocchi).
- _ Candidatura al bando Futuro in ricerca/FIRB 2010 in qualità di Coordinatore nazionale della ricerca, che unisce il Dipartimento del Politecnico di Torino e il DIAP del Politecnico di Milano. Titolo: "Ripensare i territori della provincia italiana. Trasformazioni in atto e temi-chiave strategie future".
- _ Candidatura al Programma scientifico PRIN 2010, "Metro-Alp. Mobilità sostenibile e configurazioni insediative tra i territori metropolitani e alpini: linee guida per il progetto" (responsabile nazionale A. De Rossi);
- _ Candidatura al Programma scientifico PRIN 2008 "Mov&Alps. Muoversi nelle Alpi" (responsabile nazionale G. Scaglione);
- _ Candidatura al bando Futuro in ricerca - FIRB 2008 "Pensare e agire metropolitano", che unisce il Dipartimento del Politecnico di Torino e il DIAP del Politecnico di Milano (resp. A. Delpiano).

Tra il 2009 e il 2014 fa parte dello **IAM / Istituto di Architettura Montana**, "luogo" dedicato alla valorizzazione e promozione delle ricerche in tema di architettura e design in ambiente alpino.

A partire dal 2003, partecipa attivamente alla ricerca del Dipartimento di Progettazione architettonica e di Disegno Industriale (oggi DAD) del Politecnico di Torino. In linea con una posizione culturale che si è consolidata intorno alle figure di Roberto Gabetti e Aimaro Isola già a partire dalla metà degli anni Ottanta, il lavoro si concentra su diverse **Convenzioni di ricerca progettuali** che muovono da domande reali espresse dalla società locale, dagli organi di governo e dagli enti. I temi di ricerca si snodano lungo percorsi che riguardano, da un lato, la scala del progetto urbano e di paesaggio e, dall'altro, la messa a punto di progettualità a carattere innovativo dal punto di vista dei processi che innescano e coinvolgono.

Ha lavorato in particolare:

- _ Convenzione per le Linee guida e per il progetto architettonico della "Città universitaria della Conciliazione", Grugliasco (TO), 2004;
- _ Consulenza per la riqualificazione dell'area adiacente al ponte di Cardé, Cuneo, 2004;
- _ Consulenza architettonica e paesaggistica per la realizzazione del "Centro multimediale per il recupero e la

valorizzazione delle attività alpine presso il Comune di Ostana", Cuneo, 2005;

_ Consulenza architettonica per il cantiere della "Città universitaria della Conciliazione", Grugliasco (TO), 2008/10. Il progetto è stato pubblicato come Progetto del Mese su "Il Giornale dell'architettura" (2010) e ha vinto il premio dell'OAT "Architetture rivelate 2010".

Fra il 2004 e il 2005 collabora insieme a studenti e dottorandi della I Facoltà di Architettura all'iniziativa del sito web "MADEinTO", con l'obiettivo di promuovere iniziative di carattere culturale all'interno della sede torinese. Fra le attività si ricorda il ciclo di "Conferenze Gabetti" coordinate da Michela Rosso.

04 / Esperienze didattiche

Nell'a.a. 2012/13 è **Docente a contratto** titolare dell'Atelier "Composizione e Storia del progetto"/modulo di Composizione Architettonica e Urbana (ICAR 14) nell'ambito del corso di Laurea in "Architettura", Interfacoltà di Architettura del Politecnico di Torino. Il tema affronta la trasformazione della città densa e le implicazioni all'interno del dibattito pubblico.

Nell'a.a. 2011/12 è **Docente a contratto** titolare dell'Atelier "Costruire nel costruito" / modulo di Composizione Architettonica e Urbana (ICAR 14) nell'ambito del corso di Laurea in "Architettura", Interfacoltà di Architettura del Politecnico di Torino. Il tema affronta il progetto della città densa all'interno di un tessuto consolidato come quello del quartiere di Barriera di Milano, a Torino.

Nel 2012 svolge tutoraggio al corso **ASP/Alta Scuola Politecnica** "Rethinking condominium. Urban scenarios and design proposals for a transformation of the middle-class housing stock in Milan and Turin", Politecnico di Torino e Politecnico di Milano (con A. De Rossi).

Nell'a.a. 2010/11 è **Docente a contratto** titolare del "Laboratorio di progettazione architettonica II" (ICAR 14) nell'ambito del corso di Laurea in "Architettura per il progetto" della II Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino. Il tema di lavoro affronta la riqualificazione della fascia fluviale del torrente Stura attraverso la ridefinizione di un nuovo affaccio costruito.

Nell'a.a. 2009/10 è **Docente a contratto** titolare del corso di "Progettazione architettonica I" (ICAR/14) del Laboratorio di Architettura/Urbanistica nell'ambito del Corso di Laurea in "Scienze dell'architettura" della I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, dove lavora sul tema delle trasformazioni insediative in ambito alpino.

Per gli a.a. 2008/09 e 2009/10 collabora alla didattica come Cultrice della materia nell'ambito del "Laboratorio di progettazione architettonica III" (arch. A. Delpiano) del corso di Laurea magistrale in "Architettura per il progetto" della II Facoltà di Architettura di Torino. Gli esiti del lavoro didattico sono stati raccolti in una mostra-convegno tenutasi a Castiglione Falletto (CN) nell'autunno 2009.

Nell'a.a. 2008/09 è collaboratrice alla didattica nell'ambito del "Laboratorio di progettazione architettonica I" (arch. A. Armando) del corso di Laurea magistrale in "Scienze dell'architettura" della I Facoltà di Architettura di Torino. I temi progettuali in questo caso sono quelli legati alla riqualificazione dei paesaggi ordinari.

A partire dal 2003, dopo la laurea, l'attività di collaborazione alla didattica all'interno del Politecnico di Torino è pressoché continua. Tra il 2003 e il 2008 collabora alle Unità di progetto coordinate da A. De Rossi, insieme a F. Zorzi, I. Lami e F. Corsico, nell'ambito della Laurea specialistica in "Architettura (Progettazione urbana e territoriale)" della I Facoltà di Architettura. I temi sono quelli delle trasformazioni recenti del territorio e del ruolo del progetto di architettura all'interno delle dinamiche politiche, sociali, economiche. Gli esiti dell'Unità di progetto dell'a.a. 2007/08 sono esposti in una mostra presso l'Istituto Italiano di Cultura a Tokyo e sono contenuti all'interno di una recente pubblicazione a cura di Albero Clementi (List Actar, Barcellona/Trento 2009).

Come studentessa, fra il 2000/03 partecipa alla didattica di Facoltà in qualità di Borsista nell'ambito della storia

della città (con la prof.ssa V. Comoli) e della progettazione architettonica (con proff. D. Bagliani e G. Durbinno).

Svolge attività di **tutoraggio** e partecipa a diversi **workshop**. In particolare:

- _ Nel 2006, in linea con alcune riflessioni sul tema della riqualificazione delle aree industriali dismesse, coordina il workshop-focus sulle Conterie di Venezia (progetto C+S Studio) nell'ambito del Convegno "La Nuova Fabbrica" promosso dall'Urban Center Metropolitano e dall'Associazione Torino Internazionale.
- _ Nell'estate del 2005, è Tutor al Master di II livello dal titolo "L'architettura della strada" coordinato da L. Bazzanella e promosso dalla I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino insieme ad A.n.a.s., che vede la partecipazione di studenti e dottorandi provenienti da diverse università italiane.
- _ Nel settembre 2005 è Tutor per il gruppo di Torino al workshop "Parma Motorway's Gate" promosso dalla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Parma, dove porta avanti le riflessioni anticipate con la tesi di laurea e approfondite nei lavori di ricerca presso di DiPraDi del Politecnico di Torino.
- _ Nell'estate del 2005 collabora alla Summer school dal titolo "Metabolizzare le Olimpiadi" coordinata da C. Bianchetti, che unisce il lavoro di studenti e dottorandi torinesi e veneziani intorno al tema della riqualificazione di aree dismesse; nella stessa occasione partecipa al seminario interdottorato coordinato da P. Viganò.
- _ Nella primavera 2004 è Tutor al workshop tenutosi a Grugliasco (TO), dal titolo "La città universitaria della conciliazione" promosso dal Comitato Pari opportunità dell'Università degli Studi di Torino. Gli esiti del workshop, orientati alla messa a punto dei caratteri per un nuovo centro di conciliazione dei tempi e delle attività complementare alle nuove sedi metropolitane dell'Università degli Studi, entrano a fare parte delle Linee Guida per la candidatura ai Fondi Sociali Europei 2000/2006. Il progetto vince la candidatura nel 2005 e il cantiere del nuovo centro è stato recentemente completato. Il progetto viene esposto in mostra (U&the City, Torino, 2007) e pubblicato su diverse riviste e libri. Tra queste si sottolinea la pubblicazione come progetto del mese su "Il Giornale dell'Architettura" n.30, 2010, corredata da un commento di Fulvio Irace.
- _ Nel 2002 partecipa al workshop internazionale "Habiter la pente" tenutosi a Nizza (Francia), tutor prof. M. Baraness.

Sono vietati l'uso e la riproduzione (parziale o totale) del presente documento e la sua messa a disposizione di terzi.

