

È possibile, oggi, ritornare a ragionare sulla FORMA della città e del territorio? Che cosa significa, e soprattutto comporta, reintrodurre la DIMENSIONE MORFOLOGICA nel progetto dei paesaggi costruiti contemporanei?

Di fronte alla portata delle trasformazioni territoriali degli ultimi anni – che per modalità, dimensioni, rapporti scalari messi in gioco rompono i meccanismi incrementali tipici della dispersione insediativa – e davanti alla parallela crisi di un'urbanistica essenzialmente regolativa, emerge con sempre più forza la necessità di una riflessione intorno al tema dell'ARCHITETTURA DELLA GRANDE SCALA, nell'incrocio tra strutturazioni insediative, telai infrastrutturali e morfologie del substrato territoriale.

Contributi di Arnaldo Bagnasco, Giuseppe Dematteis, Carlo Olmo. Introduzione di Bernardo Secchi. Atlante fotografico di Alessandro Cane; atlante cartografico-progettuale inedito a cura degli autori.



9 788895 162320

Grande Scala
ARCHITETTURA POLITICA FORMA



GRANDE SCALA

ARCHITETTURA POLITICA FORMA

a cura di Antonio De Rossi

Autori

Gustavo Ambrosini
Paolo Antonelli
Alessandro Armando
Marco Barbieri
Liliana Bazzanella
Mauro Berta
Francesca Camorali
Massimo Crotti
Antonio De Rossi
Andrea Delpiano
Roberto Dini
Giovanni Durbiano
Carlo Giammarco
Mattia Giusiano
Davide Rolfo

Introduzione.
**La nuova questione
urbana**
Bernardo Secchi

04

Parte I Politica e Forma
A cura di Paolo Antonelli
e Davide Rolfo

05

**L'architettura
della GrandeScala**
Antonio De Rossi

08

**Raffigurazione come
narrazione**

160

**Raffigurazione come
misura dell'abitare**

166

Parte III Geografie
A cura di Andrea Delpiano
Roberto Dini
Mattia Giusiano

171

Davanti ai valori degli altri
Alessandro Armando
Giovanni Durbiano

27

**Per un'architettura del
territorio**
Progetto, attori, processi
Liliana Bazzanella
Carlo Giannarco

59

Figure territoriali.
**Dispositivi morfologici
per il progetto della
forma urbana**
Gustavo Ambrosini
Mauro Berta

73

Paesaggi a N-W
Antonio De Rossi

172

Verso la Grand[a]Stad?
Marco Barbieri
Andrea Delpiano
Mattia Giusiano

210

**Valle d'Aosta: grande
valle, piccola patria**
Roberto Dini

234

**L'ingannevole banalità
della sommatoria**
Davide Rolfo

97

**Economia e forma nel
progetto della
GrandeScala**
Paolo Antonelli

109

Parte II Dispositivi
A cura di Alessandro
Armando e Francesca
Camorali

119

**Valle di Susa:
progettazione
vs compensazione?**
Massimo Crotti

258

Gran Torino
Paolo Antonelli
Alessandro Armando
Francesca Camorali

284

Parte IV Aperture
A cura di Antonio De Rossi

303

**Strategie operative
della GrandeScala**
Paolo Antonelli
Alessandro Armando
Francesca Camorali
Andrea Delpiano
Roberto Dini

120

**Riconoscimento come
scelta**

128

**Riconoscimento come
inquadramento**

136

**Geografia, poetica
e architettura nella
costruzione dei luoghi**
Giuseppe Demattels

304

**Qualche questione di
metodo, dall'esperienza
fatta**
Arnaldo Bagnasco

312

**Confini, valori, terzietà
oltre il villaggio di Euclide**
Carlo Olmo

321

**Riconoscimento come
forma latente**

142

**Ricomposizione come
montaggio**

148

**Ricomposizione come
sovrapposizione**

154

Biografie

332

INDICE

Edito da
LISt Lab Laboratorio
Internazionale Editoriale
SPAGNA
Calle Ferlandina,53
08001-E, Barcelona
ITALIA
Piazza Lodron, 9
38100-IT, Trento
info@listlab.eu
www.listlab.eu
www.mombooo.net

A cura di
Antonio De Rossi

Cura redazionale
Francesca Camorali

Direttore editoriale
Pino Scaglione

Traduzioni
Stefania Contarino
Giulia Canestrari

Art Direction
Massimiliano Scaglione

Disegno Grafico
Harry Scheihing

Stampa
Printer Trento

ISBN 978-88-95623-20-7

Stampato e rilegato in Unione Europea,
Ottobre 2009

tutti i diritti riservati
© dell'edizione, LISt
© dei testi, gli autori
© delle immagini, gli autori;

Le fotografie che aprono i saggi della sezione «Politica e forma» sono di Alessandro Cane. Le immagini delle pagine 90-93 sono riprodotte su concessione dello studio Isolarchitetti. Le immagini della sezione «Dispositivi» sono riprodotte su concessione del Museo d'Arte Contemporanea del Castello di Rivoli; la loro ulteriore riproduzione con qualsiasi mezzo è vietata. Si ringrazia il personale del Castello di Rivoli per la gentile collaborazione.

Le immagini cartografiche che aprono i saggi della sezione «Geografie» sono state prodotte da Mattia Giusiano. Le immagini cartografiche e i diagrammi contenuti all'interno della sezione «Geografie» sono stati prodotti dagli autori dei rispettivi saggi, salvo diverse indicazioni. Hanno collaborato alla raccolta iconografica dei materiali: Alessandro Armando e Francesca Camorali. Un particolare ringraziamento a: Arnaldo Bagnasco, Giuseppe Dematteis, Carlo Olmo, Bernardo Secchi e Martins Rudzitis autore del font Portishead Dummy (II parte e III parte)

Il libro è stato realizzato con il contributo finanziario del MIUR (Programma di rilevante interesse nazionale) anno 2006 "Infrastrutture per la mobilità e costruzione del territorio metropolitano: linee guida per il progetto integrato" (coordinatore nazionale Bernardo Secchi) e della Regione Piemonte - Direzione Pianificazione e Gestione Urbanistica

Promozione e Distribuzione Internazionale ACTAR D
Roca i Batlle, 2
08023-E Barcelona
T: +34 934174993
F: +34 934186707
office@actar-d.com
www.actar-d.com

ACTAR D USA
158 Lafayette Street 5th Fl.
New York, NY 10013 (USA)
officeusa@actar-d.com
www.actar-d.com

List è un Laboratorio editoriale, con sede a Barcellona, che lavora intorno ai temi della contemporaneità. List ricerca, propone, elabora, promuove, produce, mette in rete e non solo pubblica.



Board Scientifico delle edizioni List
Eve Blau (Harvard), Maurizio Carta (Palermo),
Alberto Cecchetto (Venezia), Stefano De Martino
(Innsbruck), Corrado Diamantini (Trento), Antonio
De Rossi (Torino), Franco Farinelli (Bologna), Carlo
Gasparrini (Napoli), Manuel Gausa (Barcellona/
Genova), Giovanni Maciocco (Sassari), José Luis
Esteban Penelas (Madrid), Mosè Ricci (Genova),
Roger Riewe (Graz), Pino Scaglione (Trento),
Rosario Pavia (Università di Chieti)